

# Reflexión



## BASURIA: UNA CIUDAD COLOREADA POR INSTRUMENTOS MUSICALES RECICLADOS

### Ficha técnica

- Título: **BASURIA**.
- Edad recomendada: 5-7 años.
- Temática: Residuos y consumo responsable.
- ¿En qué consiste?: Ver el cortometraje Basuria y reflexionar sobre la importancia del consumo responsable y las 3R (Reciclar, Reutilizar y Reducir).
- Tipología: Reflexión.
- Recurso didáctico al que pertenece: **La Semana de “El poder de las 3R”**.
- Categorización de la actividad: CUENTO / VÍDEO.
- Contenidos didácticos: Ideas previas sobre la relación entre los desechos y la problemática ambiental. La importancia del reciclado y la reutilización. La comprensión y la expresión orales.

### Descripción de la actividad

“Había una vez una montaña de basura tan grande que en ella vivían muchas familias; se llamaba **Basuria**”. Así empieza este cortometraje de ficción que protagoniza Sebastián, un niño cuya asignatura favorita es Música, pero no puede practicarla por la falta de instrumentos en su ciudad. Sin embargo, un día paseando por el vertedero, se dará cuenta de que puede crear ritmo introduciendo unas chapas en una lata de aceitunas.

Y, a partir de ese momento, todo cambiará en la escuela: se crea la gran filarmónica de Basuria y sus miembros fabricarán todos los instrumentos reciclando materiales, momento en que, como metáfora del cambio, la historia deja de contarse en blanco y negro

para hacerlo en colores, ya que la vida de la ciudad, gracias a la llegada de la música, cambiará radicalmente.

Este cortometraje (<https://www.youtube.com/watch?v=M3z-YPsumOw>), basado en el cuento del mismo nombre, de Noelia García Ramos, y patrocinado por Ecoembes, es la primera actividad de la unidad didáctica *La Semana de: El poder de las 3R*, que propone trabajar conceptos como el reciclado y la reutilización de materiales y desechos con todos los grupos de la etapa de Educación Primaria.

A partir de la proyección de [Basuria](#), el docente dinamiza una puesta en común para que los estudiantes compartan sus ideas sobre lo visto. Las preguntas que el docente puede introducir durante la puesta en común son: ¿Cómo era Basuria? ¿Qué pasaba con la basura? ¿Qué le gustaba a Sebastián? ¿Qué faltaba en Basuria? ¿Qué idea tuvo Sebastián? ¿Cómo se le ocurrió?, ¿Qué piensan de esa idea? ¿es buena o mala? ¿Por qué la maestra de música pensaba que no podían formar la Filarmónica de Basuria? ¿Cómo consiguieron los instrumentos? ¿Cómo separaron la basura? ¿Para qué crearon los códigos de colores en los contenedores? ¿Por qué piensan que Basuria empezó a ser más limpia y bonita?

Luego, de forma individual, los estudiantes reflexionan y trabajan sobre la ficha de trabajo. Deben dibujar la parte que más le haya gustado y explicar en un texto qué sucede en la escena dibujada.

Trabajan actividades comprensión, expresión y reflexión, vinculadas al área lingüística, y otras de dibujo, relacionadas con el área artística y plástica. La unidad didáctica ofrece, además, otras propuestas de distinto tipo, para cada uno de los niveles de la etapa: algunas basadas en la experimentación científica y, otras, en la investigación sobre qué sucede en nuestro barrio, por ejemplo.

# Ficha de trabajo “Basuria”

Nombre: ..... Fecha: .....

1. Dibuja la parte de la historia que más te haya gustado:



2. Cuenta qué sucede en la parte que has dibujado:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3. Comparte tu trabajo con un compañero o compañera. ¿Han dibujado la misma parte?

.....  
.....  
.....